

УДК 81'243

Т.А. Козлякова, ст. преп. (БГТУ, г. Минск)

## **О ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ**

Виды речевой деятельности – аудирование, говорение, чтение и письмо – определяются по двум основаниям: форме общения (устной или письменной) и по характеру направленности речевого действия: «от мысли к слову, или «от слова к мысли», – как отмечал В. Гумбольдт. Все виды речевой деятельности взаимосвязаны. Говорение и письмо относятся к продуктивным видам, аудирование и чтение к рецептивным видам речевой деятельности. Говорение и аудирование относятся к видам устной формы общения, а письмо и чтение к видам письменной формы общения. Поэтому совершенно очевидно, что необходимо обучать речевому общению через комплексное обучение всем видам речевой деятельности.

Обучение языку как средству общения должно носить целенаправленный и осознанный характер, управляться и направляться в соответствии с задачами развития не только речевой, но и мыслительной активности учащихся. Выход в речь возможен только тогда, когда будут сформированы лексические, грамматические, произносительные навыки.

При формировании лексических навыков необходимо учитывать, что лексические единицы в языке взаимосвязаны и взаимообусловлены, они представляют собой определенную систему, части которой находятся в органической связи друг с другом. Лексика должна рассматриваться с точки зрения как лексических, так и грамматических свойств слов.

При отборе материала, на котором строится работа по развитию навыков говорения, исходными являются следующие требования.

1 Отобранный лексико-грамматический материал должен обладать большой конструктивной весомостью, т. е. быть нужным для построения основной речевой единицы – предложения.

2 Учебный материал, включаемый в работу по развитию речи, должен быть частотным для речевой сферы деятельности учащихся.

3 Отобранный для обучения материал должен обладать высокой общеобразовательной и семантической ценностью.

4 При отборе материала должны быть учтены межъязыковые соответствия и расхождения.

5 В целом отобранный материал должен удовлетворять требованиям методической целесообразности, т. е. быть доступным для учащихся, образцовым, необходимым и достаточным.

В учебно-методической литературе дается характеристика разных видов речи по коммуникативной направленности – монологической и диалогической речи. Отметим, что монолог и диалог имеют свои особенности.

Монологическая речь менее связана временными рамками, говорящий сам определяет темп высказывания, форму и содержание. Монолог обычно заранее продумывается, в нем может прослеживаться относительная смысловая законченность, тематичность.

Диалог формируется спонтанно, он ситуативно обусловлен. Логика развертывания диалога в некоторых случаях не может быть предугадана, так как зависит от реакции говорящего. Для диалога характерны эмоциональность и экспрессивность, активное использование мимики, жестов, действий партнеров. Диалог в естественном общении всегда проходит в конкретной ситуации. Во время диалога частично накладываются друг на друга восприятие речи, внутреннее проговаривание слышимого и внутреннее проговаривание предстоящего ответа. При обучении русскому языку как иностранному важно определить содержание учебного монолога и учебного диалога и установить целесообразную последовательность введения их в речевую практику.

С чего начинать речевую практику: обучению с монологической речи или с диалогической? Методические рекомендации даются на этот вопрос разные. Одни методисты и авторы учебников предлагают начинать обучение с диалога, другие – с монолога. При определении места и роли диалога и монолога в обучении следует исходить из целей обучения. Оба подвиды речи актуальны и необходимы, функционально и ситуативно обусловлены, а поэтому необходимо формировать, развивать, совершенствовать соответствующие умения.

Для обучения диалогической речи рекомендуются следующие виды диалога:

- 1) обмен информацией;
- 2) запрос информации или ее уточнение;
- 3) планирование совместных действий;
- 4) обмен впечатлениями, мнениями;
- 5) спор, «полемика».

Итак, при формировании навыков и умений иноязычного общения преподаватель ставит одновременно несколько как языковых, так и речевых задач, значимость которых меняется в зависимости от цели занятия. Однако упражнения должны быть коммуникативными.